Praggapon Anudan-13- 12

গণপ্রজাতন্ত্রী বাংলাদেশ সরকার
তথ্য মন্ত্রণালয়
চলচ্চিত্র অধিশাখা
বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা
www.moi.gov.bd

নং-১৫.০০.০০০০.০২৭.৩১.০৩৮.১৪.৩১৬

তারিখঃ ০৪ জ্যৈষ্ঠ ১৪২২ / ১৮ মে ২০১৫

প্রজ্ঞাপন

স্বাধীনতা ও মুক্তিযুদ্ধের চেতনা, মানবীয় মূল্যবোধসম্পন্ন জীবনমুখী, রুচিশীল ও শিল্পমানসমৃদ্ধ পূর্ণদৈর্ঘ্য চলচ্চিত্র নির্মাণে সরকারি পৃষ্ঠপোষকতা ও সহায়তা প্রদানের উদ্দেশ্যে চলচ্চিত্র অনুদান কমিটির সর্বসম্মত সিদ্ধান্তের ভিত্তিতে নির্বাচিত গল্প/কাহিনী/চিত্রনাট্য অবলম্বনে নিম্নের ছকে উল্লিখিত চলচ্চিত্র নির্মাণের নিমিত্ত প্রযোজককে ২০১৪-২০১৫ অর্থ বছরে নিম্নেবর্ণিত শর্তে অনুদান প্রদান এবং গল্প লেখক ও চিত্রনাট্যকারকে উৎসাহ পুরস্কার প্রদানের জন্য সরকার সিদ্ধান্ত গ্রহণ করেছে:

ক্রঃ	চলচ্চিত্রের নাম	গল্প লেখক/চিত্রনাট্যকার	পরিচালকের নাম	প্রযোজকের নাম
১)	বিউটি সার্কাস	জনাব মাহমুদ দিদার	জনাব মাহমুদ দিদার	জনাব মাহমুদ দিদার
২)	চন্দ্রাবতী কথা	জনাব এন, রাশেদ চৌধুরী	জনাব এন, রাশেদ চৌধুরী	জনাব এন, রাশেদ চৌধুরী
৩)	ভুবনমাঝি	জনাব ফাখরুল আরেফীন	জনাব ফাখরুল আরেফীন	জনাব ফাখরুল আরেফীন
৪)	মায়া (দ্যা লস্ট মাদার)	জনাব মাসুদ পথিক	জনাব মাসুদ পথিক	জনাব মাসুদ পথিক
৫)	রীনা ব্রাউন	মিজ শামীম আখতার	মিজ শামীম আখতার	মিজ শামীম আখতার
৬)	লাল মোরগের ঝুঁটি	জনাব নূরুল আলম আতিক	জনাব নূরুল আলম আতিক	বেগম মতিয়া বানু শুকু

অনুদানের শর্তাবলি :

০১. সরকারের পূর্বানুমতি ব্যতীত গল্প/চিত্রনাট্যের কোনো পরিবর্তন করা যাবে না;

০২. অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাণ অনুদানের প্রথম চেক প্রাপ্তির ০৯ (নয়) মাসের মধ্যে সমাপ্ত করতে হবে। তবে (প্রযোজকের আবেদনের প্রেক্ষিতে) বিশেষ অবস্থার প্রেক্ষিতে স্ক্রীপ্টের প্রয়োজনে সরকার উক্ত সময় বৃদ্ধি করতে পারবে;

০৩. অনুদানে নির্মিত প্রতিটি ছবির প্রক্ষেপণ সময় (স্থিতি) ০২ ঘন্টার বেশী না হওয়া বাঞ্ছনীয়। তবে বিশেষ প্রয়োজন সাপেক্ষে অনুদান কমিটির বিবেচনায় সঙ্গত মনে হলে প্রক্ষেপণ সময়সীমা বৃদ্ধি করা যাবে;

০৪. অনুদান প্রাপ্তির জন্য নির্বাচিত চলচ্চিত্র নির্মাণ শুরু করার নিমিত্ত অনুদানের ১ম কিস্তির ৩০% অর্থ প্রদান করা হবে। অনধিক ০৩ মাসের মধ্যে ছবির কমপক্ষে ৩০% ভাগ চিত্রায়নের পর অনুদান কমিটি কর্তৃক চিত্রায়িত অংশ সন্তোষজনক বিবেচিত হলে অনুদানের দ্বিতীয় কিস্তিতে ৩৫ মি.মি. ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রকে অনূর্ধ্ব আরো ৫০% এবং ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রকে অনূর্ধ্ব আরো ৩০% অর্থ প্রদান করা হবে। তবে (প্রযোজকের আবেদনের প্রেক্ষিতে) স্ক্রীপ্টের প্রয়োজনে বিশেষ বিবেচনায় এ সময় বৃদ্ধি করা যাবে;

০৫. ৩৫ মি:মি: ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে সম্পূর্ণ চলচ্চিত্রের সম্পাদিত রাশ ও ডাবিংকৃত সংলাপ অনুদান কমিটি কর্তৃক পরীক্ষার পর কমিটির সুপারিশ সাপেক্ষে অবশিষ্ট শতকরা ২০ ভাগ অর্থ প্রদান করা হবে এবং ডিজিটাল ফরমেটে নির্মিত চলচ্চিত্রের ক্ষেত্রে সম্পাদিত রাশ ও ডাবিংকৃত সংলাপ অনুদান কমিটি কর্তৃক পরীক্ষাপূর্বক অবশিষ্ট শতকরা ৪০ ভাগ অর্থ প্রদান করা হবে। তবে সংশ্লিষ্ট চলচ্চিত্র সংরক্ষণের জন্য বাংলাদেশ ফিল্ম আর্কাইভ ও বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডে হার্ডডিস্ক/ডিভিডি ফরম্যাটে একটি কপি অবশ্যই জমা দিতে হবে।

০৬. অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্র মৌলিক নয় বলে প্রমাণিত হলে প্রযোজক অনুদান হিসেবে গৃহীত সমুদয় অর্থ ও সেবার মূল্য রাষ্ট্রীয় কোষাগারে প্রচলিত সুদসহ ফেরত দিতে বাধ্য থাকবেন;

০৭. উপযুক্ত কারণ ছাড়া যদি প্রযোজক অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র নির্মাণ অসম্পূর্ণ অবস্থায় ফেলে রাখেন তবে এ চলচ্চিত্রের নির্মাণের সাথে জড়িত সকল মালামাল ও বিষয় সম্পত্তি সরকার গ্রহণ করার অধিকার সংরক্ষণ করে এবং প্রদত্ত অনুদানের অর্থ সম্পূর্ণভাবে ফেরত পাওয়ার জন্য যে কোনো ব্যবস্থা গ্রহণ করতে পারবে;

০৮. নির্মিত চলচ্চিত্রের ভাষা ও বিষয়বস্তু অবশ্যই জেন্ডার সংবেদনশীল হতে হবে;

০৯. অনুদান প্রদানের পরও সরকার যে কোন যুক্তিসংগত শর্ত আরোপ করতে পারবে;

১০. অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্র সকল শিল্পী/কলাকুশলী বাংলাদেশী নাগরিক হতে হবে। তবে বিশেষ ভূমিকায় অংশগ্রহণের জন্য যদি কোনো বিদেশী কলাকুশলীদের প্রয়োজন হয়, মন্ত্রণালয়ের বিশেষ অনুমতিক্রমে উক্তরূপ কলাকুশলীরা অংশগ্রহণ করতে পারবেন;

১১. উপরের ছকে বর্ণিত প্রস্তাবিত চলচ্চিত্র নির্মাণের জন্য প্রত্যেক প্রযোজক ৩৫,০০,০০০/- (পঁয়ত্রিশ লক্ষ) টাকা অর্থ অনুদান পাবেন;

১২. সরকারি অনুদান প্রাপ্ত কোনো চলচ্চিত্র বিএফডিসিতে নির্মাণের সুবিধা গ্রহণ করতে চাইলে বিএফডিসি বিধি মোতাবেক তাদের সার্ভিস চার্জে ৫০% ছাড় দিতে পারে;

১৩. অনুদান প্রাপ্ত চলচ্চিত্রের গল্প/কাহিনী/চিত্রনাট্যের জন্য গল্প লেখক/চিত্রনাট্যকারগণ সমহারে ভাগ করে ৫০,০০০/-(পঞ্চাশ হাজার) টাকা উৎসাহ পুরস্কার পাবেন;

১৪. সরকারি অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্র রাষ্ট্রীয় প্রয়োজনে বিভিন্ন জাতীয় ও আন্তর্জাতিক দিবস এবং দেশী-বিদেশী চলচ্চিত্র উৎসবে প্রযোজককে অবহিত রেখে অবাণিজ্যিক ভিত্তিতে প্রদর্শনের অধিকার সরকার সংরক্ষণ করবে;

চলমান পৃষ্ঠা-২

পূর্ব পৃষ্ঠার পর

১৫. অনুদানের অর্থ গ্রহণের পর অনুমোদিত সময়ের মধ্যে চলচ্চিত্র নির্মাণ না করা হলে প্রযোজককে সমুদয় অর্থ রাষ্ট্রীয় কোষাগারে জমা দিতে হবে;

১৬. কোনো প্রযোজক অনুদানের অর্থ গ্রহণের পরে দ্রব্যমূল্য বৃদ্ধি জনিত সমস্যা কিংবা অন্য কোনো অজুহাতে অনুদানের অর্থ বৃদ্ধি কিংবা অন্য কোনো ধরণের কোনো সুবিধা দাবী করতে পারবেন না;

১৭. নির্মিত চলচ্চিত্র জনসাধারণের জন্য প্রদর্শনের পূর্বে বিধি মোতাবেক বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ডের সনদপত্র গ্রহণ করতে হবে;

১৮. সরকারি অনুদানে নির্মিত চলচ্চিত্রের স্বত্ব কোনো ভাবেই হস্তান্তর করা যাবে না;

১৯. প্রযোজককে চলচ্চিত্র অনুদান নীতিমালার বিধানাবলি যথাযথভাবে প্রতিপালন করতে হবে এবং অনুদানপ্রাপ্ত প্রযোজককে সরকারি বিধি অনুযায়ী (প্রযোজ্য ক্ষেত্রে) কর/ভ্যাট প্রদান করতে হবে।

২০. ডিজিটাল ফরম্যাটে চলচ্চিত্র নির্মাণের ক্ষেত্রে ন্যূনত 2K রেজুলেশন নিশ্চিত করতে হবে; এবং

২১. উপর্যুক্ত শর্তসমূহ পালনকল্পে নির্বাচিত চলচ্চিত্রের প্রযোজক অনতিবিলম্বে সরকারের সঙ্গে চুক্তি স্বাক্ষর করবেন এবং চলচ্চিত্রটি ডিজিটাল ফরম্যাটে নাকি ৩৫ মি:মি: ফরম্যাটে নির্মাণ করবেন তা লিখিতভাবে অবহিত করবেন।

রাষ্ট্রপতির আদেশক্রমে,

(জি. এন. নজমুল হোসেন খান)
উপ-সচিব(চলচ্চিত্র)
ফোন- ৯৫৪০৪৬৩
ই-মেইল: sas.flm@moi.gov.bd

নং-১৫.০০.০০০০.০২৭.৩১.০৩৮.১৪.৩১৬(২৩)

তারিখঃ ০৪ জ্যৈষ্ঠ ১৪২২
১৮ মে ২০১৫

অনুলিপি সদয় অবগতি ও প্রয়োজনীয় ব্যবস্থা গ্রহণের জন্য প্রেরণ করা হলো (জ্যেষ্ঠতার ক্রমানুসারে নয়):

১. জনাব সুকুমার রঞ্জন ঘোষ, মাননীয় সংসদ সদস্য, ১৭১ মুন্সিগঞ্জ-১ ইয়াকুব সাউথ সেন্টার, ১৫৬ লেক সার্কাস, মিরপুর রোড, কলাবাগান, ঢাকা।
২. বেগম সিমিন হোসেন (রিমি), মাননীয় সংসদ সদস্য, ১৯৭ গাজীপুর-৪, ৯২, মসজিদ রোড, ডিওএইচএস বনানী, ঢাকা।
৩. সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৪. অতিরিক্ত সচিব (উন্নয়ন), তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
৫. ব্যবস্থাপনা পরিচালক, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র উন্নয়ন কর্পোরেশন, তেজগাঁও, ঢাকা।
৬. অধ্যাপক ড. শফিউল আলম ভূঁইয়া, চেয়ারম্যান, ডিপার্টমেন্ট অব টেলিভিশন এন্ড ফিল্ম স্টাডিজ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়, ঢাকা।
৭. জনাব নাসির উদ্দীন ইউসুফ, চলচ্চিত্র নির্মাতা ও সাংস্কৃতিক ব্যক্তিত্ব, ১১/১ খ, পুরানা পল্টন, লাইন, ঢাকা
৮. জনাব মোরশেদুল ইসলাম, চলচ্চিত্র ব্যক্তিত্ব, এপার্টমেন্ট ৩/ডি, বাড়ী নং-৪৫, রোড নং-৪/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা।
৯. ড. বিশ্বজিৎ ঘোষ, অধ্যাপক, বাংলা বিভাগ, ঢাকা বিশ্ববিদ্যালয়।
১০. জনাব মামুনুর রশীদ, নাট্যকার ও অভিনেতা, ৯৭, সড়ক ৯/এ, ধানমন্ডি, ঢাকা-১২০৯।
১১. উপ-পরিচালক, বাংলাদেশ সরকারি মুদ্রণালয়, মুদ্রণ ও প্রকাশনা অধিদপ্তর, তেজগাঁও, ঢাকা(বাংলাদেশ গেজেটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
১২. ভাইস-চেয়ারম্যান, বাংলাদেশ চলচ্চিত্র সেন্সর বোর্ড, ঢাকা।
১৩. মাননীয় মন্ত্রীর একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
১৪. সিস্টেম এনালিস্ট, আইসিটি শাখা, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা (প্রজ্ঞাপনটি ওয়েবসাইটে প্রকাশের অনুরোধসহ)।
১৫. সচিব মহোদয়ের একান্ত সচিব, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
১৬. প্রধান হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, তথ্য মন্ত্রণালয়, সিজিএ ভবন, সেগুন বাগিচা, ঢাকা।
১৭. হিসাব রক্ষণ কর্মকর্তা, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।
১৮. জনাব মাহমুদ দিদার, প্রযোজক, বিউটি সার্কাস, মিডিয়া অয়াল্পিক, ফ্ল্যাট-বি-১, ২৬ ইস্কাটন গার্ডেন রোড, ঢাকা।
১৯. জনাব এন, রাশেদ চৌধুরী, প্রযোজক ও পরিচালক, চন্দ্রাবতী কথা, ফ্ল্যাট এ/৮, ৯/১৩, ইকবাল রোড, মোহাম্মদপুর, ঢাকা।
২০. জনাব ফাখরুল আরেফীন, প্রযোজক ও পরিচালক, ভুবনমাঝি, ৪/৮, পল্লবী, মিরপুর, ঢাকা
২১. জনাব মাসুদ পথিক, প্রযোজক ও পরিচালক, মায়া, ব্রাত্য চলচ্চিত্র, ১০ সার্কুলার রোড (৩য় তলা), ভূতের গলি, ধানমন্ডি, ঢাকা।
২২. মিজ শামীম আখতার, প্রযোজক ও পরিচালক, রীনা ব্রাউন, ৮ /২, ব্লক-সি, লালমাটিয়া, এপার্টমেন্ট-৭/বি, ভুইয়া নিবাস, ঢাকা।
২৩. বেগম মতিয়া বানু শুকু, প্রযোজক, লাল মোরগের ঝুঁটি, বাসা নং-৫৭, (এ২), লেক ড্রাইভ রোড, সেক্টর-৭, উত্তরা, ঢাকা।
২৪. যুগ্মসচিব (চলচ্চিত্র) মহোদয়ের ব্যক্তিগত কর্মকর্তা, তথ্য মন্ত্রণালয়, বাংলাদেশ সচিবালয়, ঢাকা।

(জি. এন. নজমুল হোসেন খান)
উপ-সচিব(চলচ্চিত্র)